FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 681

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BUNLAR, MİLLETİ İYİCE TELEF ETMEYE NİYETLENDİ

Özal hükümeti, "Buncadır tepelerine binip boğazlarını sıkmamıza rağmen yaşadıklarına göre, artık bu millete hastalık filan vız gelse gerek" diyerek sağlığımız için ayrılan parayı son 15 yılın en düşük düzeyine indirdi. Bütçeden sağlık hizmetlerine ayrılan ödenek yalnızca yüzde iki buçuk...

Parasızlıktan hastaneler dökülürken, yasal sayının 20 olmasına rağmen, doktorlar günde 100 hasta muayene ediyor...

FOTOĞRAF makinesi!..

Yazan ve Çizen: Şükrü YAVUZ - Ergün GÜNDÜZ

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Kır Çiçekleri...

Af dedikleri bir kağıt fırıldak penceremde. Yelin önünde bir o yana dönüyor, bir bu yana. Üflemek de fayda etmiyor yele karşı. Ama tüm yapabildiğim bu beklerken. Bekleyişimi mi bir ölçüde kolaylaştıran Gırgır Dergisi'ne ve okuyucularına teşekkür etmek istiyorum. Birkaç hafta önce "Kantin Listesi" başlığı altında benim de bir çift sözüm yayınlanmıştı. Gırgır'da. "Bozuk para yerine kır çiçekleri yollayın" diye not düşmüştüm yazımın altına. Mektuplarla kır çiçekleri yağdı koğuşumuza. Bahar sevincini, sıcaklığını yaşadık.

Mine Bora (Samsun Askeri Cezaevi)

Dünyada beşyüzmilyon insan aç diyorlar
Ben de kalkmış kürdan arıyorum.
Beril Ekşioğlu (İstanbul)

işinize gelmez

Madem ki, bu köşe yazı yazacak herkese açık, yazımın yayınlanmasını istiyorum. Aslında, bu yazının yayınlanmayacağını biliyorum. Çünkü işinize gelmez. Ama yine de yazdım.

Gırgır dergisinin 11 Ağustos günkü sayısında "Müslüman ülkesinde Müslümana eziyet" adıyla bir yazı çıkmıştı. N.K. hanımın görüşüyle yazıya eziyet havası verilmişti.

Yazar cahil bir kişimi ki ibadet yerleri ile park yerlerini karıştırıyor. Kadının erkeğe görünmesi günah olduğundan, yazarında camiden çıkacak erkeklerle karşılaşacağından orada bulunması günahtır. Camiden çıkacak kardeşlerimizi ve yazarı günahtan korumak istemekle yaşlı amca ona eziyet mi etmiştir?

Kötü imamları devletimiz göreve getirmez. Çocukların uyanmasını kabul ediyoruz ama "Ne kocam ne ben uyuyamıyoruz" sözüne ne demeli. Yazarın isteğine uyup hoparlörün sesi kısılsa ve bu nedenle bir tek kişi dahi ezanı duyup namaza kalkamazsa bunun hesabını yazar hanım nasıl verecek?..

Yazıda yazar "Tanrı" kelimesini kullanmış. Madem Müslümansınızda "Tanrı" lakabının Allah'ın 99 adı içinde yeralmadığını bilmiyor musunuz?

Burada eziyet olayı varmıdır? Eğer Müslümana eziyet edenler varsa bunlar kimlerdir?...

Gülcağ (Ordu)

MAZLUM AKIN (Celaliye)

Karikatürleriniz yayınlanmadığı için Gırgır binasını çökertmek girişimlerinde bulunmaktansa, biraz desen çalışıp, iyice espriler düşünmek daha kolay olacak sizin için.. Biraz daha büyükçe kâğıda çizin, rahat edersiniz.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

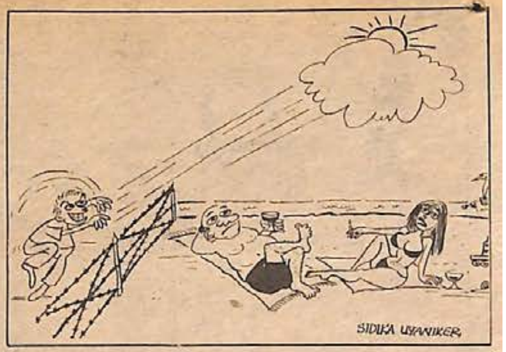
ALDIKAÇTI SERT KONUŞTU

"Zırt pırt af çıkmaz"

Anayasacı, Profesör Orhan Aldıkaçtı af ile ilgili çalışmalara karşı çıkarak, "Zırt pırt af çıkmaz. Çıkarsa anayasa çıkar. Millet affı anayasayla karıştırıyor. Hem kanlı katilleri affetmek de neyin nesi!.. Affedip de ömür boyu besleyelim mi yani? O kadar yükü bizim bütçemiz nasıl kaldırır? Aslında, altı aydan fazla ceza alanları, hatta kırmızı ışıkta geçenleri bile asmalıyız. Belki o zaman enflasyon düşer, refaha ereriz." dedi.

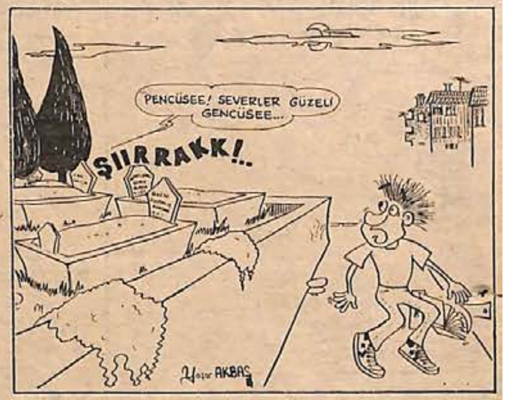
İbrahim Tatlıses, 20 milyon karşılığında TV'de deterjan reklamına çıkacak..

Bu kare reklam filminde gösterilmeyecek...



Yukarıda karikatürlerini gördüğünüz SIDIKA UYANIKER ile ALTAY MARTI 4 yıl önce Gırgır yüzünden tanışmışlar. İkisininde Gırgır'da karikatürleri çıkıp durduğundan pek anlaşmışlar. Sonunda da bana haber vermeden nişanlanmışlar. Allahtan yüzükleri Sıdıka'nın 90 yaşındaki dedesi takmış da öfkem biraz geçer gibi oldu. Ne de olsa evden kız vermek adama zor geliyor. Ömür boyu mutluluklar dilerken, plajda yatan adamınıki adet sağ ayağı olduğunu söylemeden edemeyeceğim. Sıdıka, Diyarbakır Tıp Fakültesini sanırım bitirmek üzere... Ama bu iki sağ ayakla anatomi dersinden nasıl sıyırdı acaba?

OĞUZ ARAL



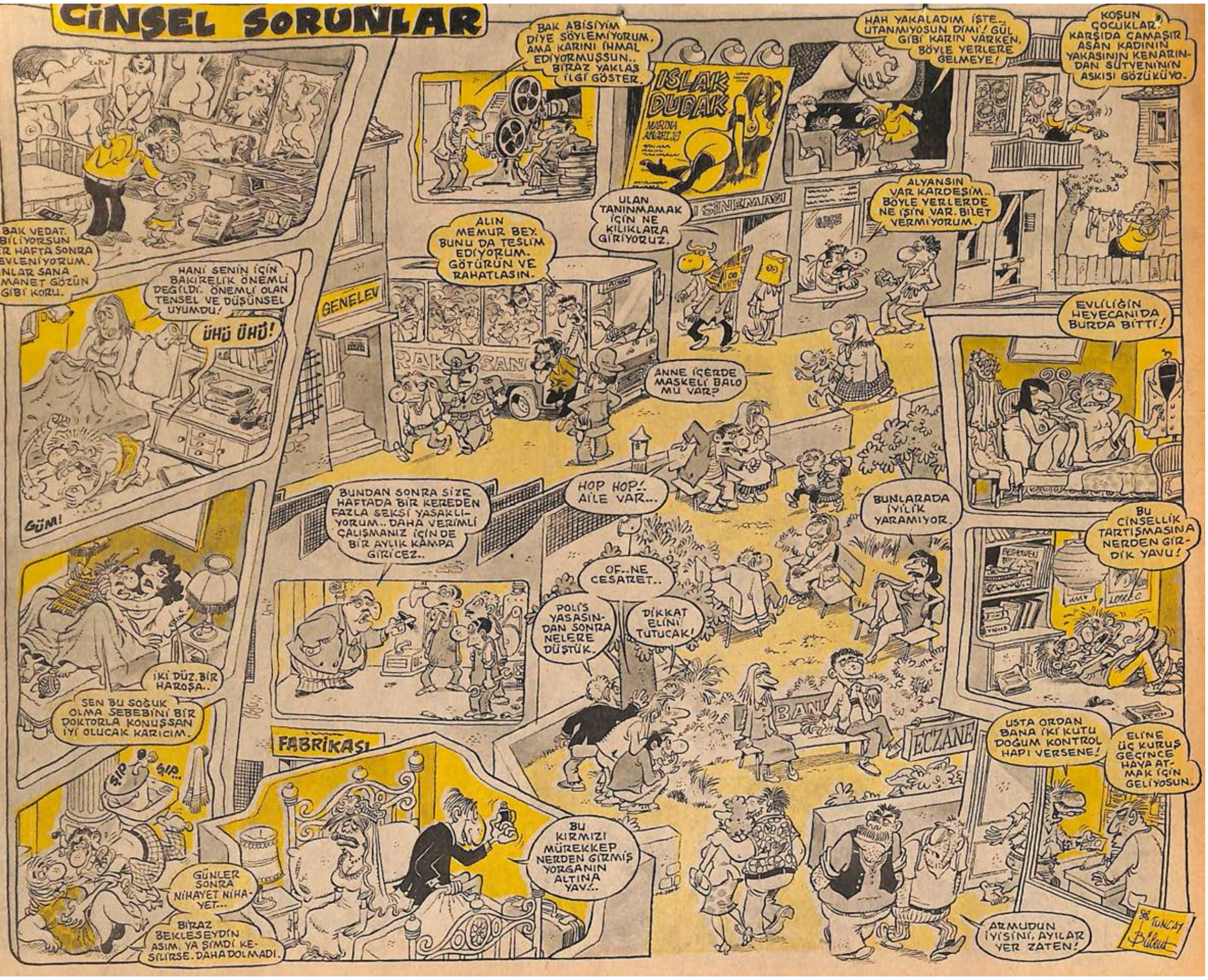
YAŞAR AKBAŞ (İstanbul)
Karikatürünüzü tam üç kez yeniden çizdirdiğimi bu sayfanın okurlarına duyurmak istiyorum. Çünkü, çoğu İstanbul'da olup Gırgır'a bizzat gelmenin avantajlı olduğuna inanıyor. Ama İstanbul'da olmanın aynı karikatürü bir ay boyunca üç, dört kez yeniden çizmek gibi belaları olduğunu bilmiyorlar. Anadolu'lu çizerleri yakalayamadığım için, bir karikatürü sadece bir kez çizmekle paçayı kurtarıyorlar.

•••

FARUK KARAÇAY (Ankara)
Kağıda yapılan zamla ilgili esprinizi vakti geçtiği için maalesef yayınlayamıyorum. Çizginiz fena değil. Daha da iyi olacağa benzer. Daha özenle çinileyin.

Duyuru

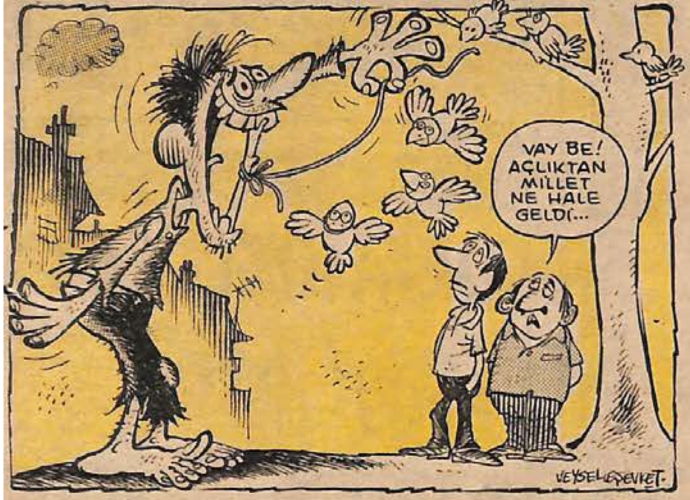
•YAŞAR KEMAL'in bugüne dek yaptığı röportajların, kitap olarak yayını sürüyor. NUH'UN GEMİSİ ve BİR BULUT KAYNIYOR Toros Yayınları'ndan çıktı.
•ŞÜKRÜ ERBAŞ'ın şiir kitabı AYKIRI YAŞAMAK Yarın Yayınları'ndan çıktı.
•Mimarlar Odası İstanbul şubesi 9 Kasım'da Türkiye'nin mimarlık ve şehircilik sorunlarıyla ilgili bir karikatür sergisi açacak. Sergiye katılmak isteyen çizerler için karikatür gönderme adresi: Mimarlar Odası- Eminönü Cad. Miralay Şefikbey S. 1/2 Taksim-İSTANBUL

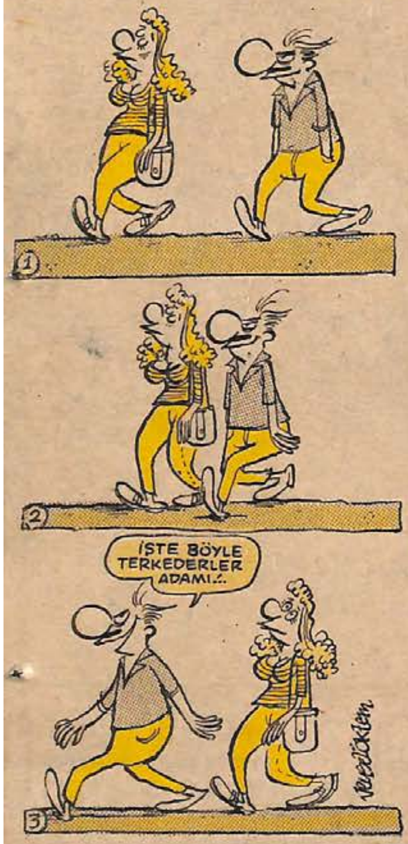

CİNSEL SORUNLAR
BAK VEDAT. BİLİYORSUN BİR HAFTA SONRA EVLENİYORUM. BUNLAR SANA EMANET GÖZÜN GİBİ KORU.
HANİ SENİN İÇİN BAKİRELİK ÖNEMLİ DEĞİLDİ. ÖNEMLİ OLAN TENSEL VE DÜŞÜNSEL UYUMDU!
ÜHÜ ÜHÜ!
GÜM!
İKİ DÜZ. BİR HAROŞA..
SEN BU SOĞUK OLMA SEBEBİNİ BİR DOKTORLA KONUŞSAN İYİ OLUCAK KARICIM.
ŞIP ŞIP...
GÜNLER SONRA NİHAYET NİHA-YET...
BİRAZ BEKLESEYDİN ASIM, YA ŞİMDİ KE-SİLİRSE. DAHA DOLMADI.
BAK ABİSİYİM DİYE SÖYLEMİYORUM, AMA KARINI İHMAL EDİYORMUŞSUN.. BİRAZ YAKLAŞ İLGİ GÖSTER.
ISLAK DUDAK
MARINA ANGELIS
HAH YAKALADIM İŞTE.. UTANMIYOSUN DİMİ! GÜL GİBİ KARIN VARKEN, BÖYLE YERLERE GELMEYE!
KOŞUN ÇOCUKLAR! KARŞIDA ÇAMAŞIR ASAN KADININ YAKASININ KENARIN-DAN SÜTYENİNİN ASKISI GÖZÜKÜYO.
SİNEMASI
GİŞE
ULAN TANINMAMAK İÇİN NE KILIKLARA GİRİYORUZ.
ALYANSIN VAR KARDEŞİM.. BÖYLE YERLERDE NE İŞİN VAR. BİLET VERMİYORUM.
ALIN MEMUR BEY. BUNU DA TESLİM EDİYORUM. GÖTÜRÜN VE RAHATLASIN.
GENELEV
ANNE İÇERDE MASKELİ BALO MU VAR?
EVLİLİĞİN HEYECANI DA BURDA BİTTİ!
HOP HOP!. AİLE VAR...
BUNLARADA İYİLİK YARAMIYOR.
BUNDAN SONRA SİZE HAFTADA BİR KEREDEN FAZLA SEKSİ YASAKLI-YORUM.. DAHA VERİMLİ ÇALIŞMANIZ İÇİN DE BİR AYLIK KAMPA GİRİCEZ..
OF.. NE CESARET..
POLİS YASASIN-DAN SONRA NELERE DÜŞTÜK.
DİKKAT ELİNİ TUTUCAK!
BU CİNSELLİK TARTIŞMASINA NERDEN GİR-DİK YAVU!
BEETHOVEN
FABRİKASI
ECZANE
USTA ORDAN BANA İKİ KUTU DOĞUM KONTROL HAPI VERSENE!
ELİNE ÜÇ KURUŞ GEÇİNCE HAVAYA AT-MAK İÇİN GELİYOSUN.
BU KIRMIZI MÜREKKEP NERDEN GİRMİŞ YORGANIN ALTINA YAV!..
ARMUDUN İYİSİNİ, AYILAR YER ZATEN!
TUNCAY Bülent

Biraz da savaşalım...

GIRGIR

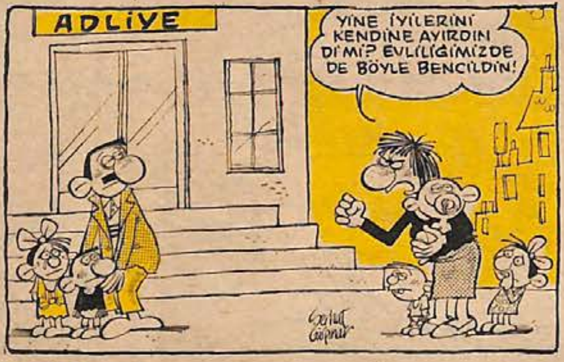
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Videosuz ev kalmasın

Artık konuklarınız gelince "Valla maaşa zam gelince alacağız", "Almanya'daki enişteye ısmarladık, geliyor" diye ezilip büzülmeyeceksiniz. Pazarlama her isteyene, çekilişsiz, beklemesiz video veriyor. Sadece 10.000 lira karşılığında Türkiye'nin tek A.L.Ç.I. sistem videosuna sahip olabilirsiniz. Sahici gibi görünür, alçıdan yapıldığı belli bile olmaz. "Keh küh!.. Kaset almayı unutmuşuz!" diye idare eder, havanızı basarsınız.



Cesur gençler size sesleniyorum!

Ben 34 yaşında, çağdaş düşünceli, genç bir kızım. Toplumun kokuşmuş kurallarına karşı birlikte savaşım vermek için cesur gençlerle tanışmak istiyorum. Gönüllülerin 26 Eylül 1985 günü smokin giyerek Beyoğlu Evlendirme Dairesi önünde hazır bulunmaları gerekiyor. Artık kime kısmet olursa yani... Şimdiden çok mersi...

Rümuz: Tenhada Somutlaşalım

Metin'in Aşıkları

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Haftaya: MAHMIT BÜYÜYECEK, BÜYÜYÜP DE OKULLARA GİDECEK...

Ülkemizde bir sürü gazete çıkıp duruyor. Ama biz Gırgır'ın en sivri zekalı takımı olarak bu gazetelerin hiçbirini beğenmiyoruz... Tabii, akıldan yana bizden daha sivri olduğunuz için sizler de beğenmiyorsunuzdur. Bu nedenle zekamıza ve paşa gönlümüze uygun bir gazete çıkaralım dedik... Elimize sağlık, çok güzel oldu... Bir okuyun... Valla parmaklarınızı yersiniz...

Zekavet muhabirlerinin

DEMİREL 'LE G

Heyyt be!

Her zaman zo
vet" gazetesi
rel'le görüştü.
nen olay tüm a
tabak gibi gözü

MÜZİK KÖŞESİ

Haftanın toplulu

ERSEN VE YANDAS

Zekâvet

Gani, Can, Şevket, ve Gürcan tarafından kapatıldıkları odada hazırlanmıştır

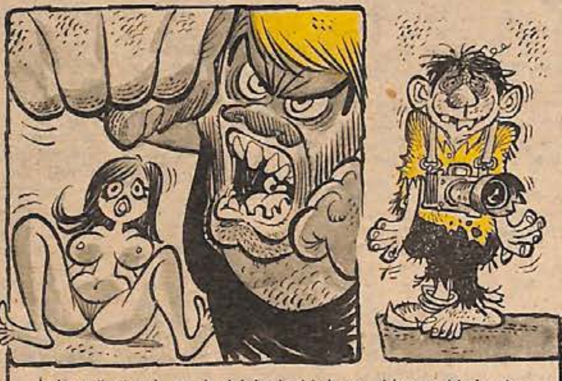
v başarısı...

RÜŞTÜK

aşarmakla övünen "Zeka-
k zorlukları aşarak Demi-
n görüşmesi olarak nitele-
tılarıyla aşağıdaki resimde
or.

Alman Helga "Kocam çok kıskançtır" dedi.

Bütün gazeteler çıplak turist resmi çekiyor da biz neden çekemeyelim dedik ve foto muhabirimiz Vahap'ı Bodrum'a yolladık...



İşte gözüpek muhabirimiz Vahap, Alman Helga'yı böyle görüntüledi. Kendisi ise resmi çektikten sonra sağ yanda görülüyor...

Başyazarımız Oğuz Aral bey öbür gazetelerdeki 12 EYLÜL dizilerinden kopya çekmeden tarihimize ışık tutmak için yazdı:

12 EYLÜL'E NASIL GELİNDİ

Takvimler 11 Eylül'ü gösteriyordu. Saat geceyarısı 12'yi bir dakika geçince 12 Eylül'e gelinmiş oldu...

Oğuz Aral 1985

Bu yazıya beş yılını veren başyazarımız Oğuz Aral'ı derin araştırmaları sırasında görüyorsunuz...

Gazetemizin büyüklüğü bir kez daha kanıtlandı..

4-2 Galibiz

Dün meydana gelen trafik kazasında Zümbürniyet Gazetesi'nin verdiği İşkodra marka otomobillerden biri, gazetemizin verdiği Homba marka otomobillerden biriyle çarpıştı. İşkodra'nın içinde bulunan 4 yolcu da hayatını kaybederken, bizim verdiğimiz Homba'nın yolcularından sadece 2 kişi öldü.

Zümbürniyet gazetesine böyle geçirdik işte.

Vicdansız herif!

İş aramak için sokakları arşınlarken bulduğu para dolu cüzdanı hiç düşünmeden sahibine teslim eden vicdansız herif Abdülkerim Müstehak bu davranışıyla çevrenin nefretini kazanmıştır. Evde açlıktan sefaletten perişan olan bir karısı ve dört çocuğu olan Abdülkerim'i cüzdanın sahibi "Vay anasını hala böyle kerizler varmış" diyerek elli lira ile ödüllendirmiştir.

Bu kadarı da olmaz ki!

SPOR YAZARLARI İSYAN ETTİ...

Basın tribünü dingonun ahırı mı?

Son günlerde mazisi şanlı basın tribünümüz bazı kılıksız, seviyeşiz heriflerin istilasına uğradı. Sözüm ona maçı izlemeye gel n garip kılıklı ukalalar aramızda oturma cesaretini nereden alıyorlar aceba?.. İşte yukarıda tribünümüzün ahenk ve nizamını bozan bir anarşist gözüküyor. Federasyon uyuyor muuu?...

ARI

Milli hislerimize kamçı şaklatan "Bizim" adlı şarkılarıyla Yersen ve Yandaşları gözümüze girdiler valla.

Zekâvet iki gün süreyle kapatıldı

Gazeteniz Zekavet iki gün süreyle yayınlanmayacak. Çünkü sivrizekalı kapıcımız gazete binasının anahtarlarını evindeki tuvalete düşürmüş. Gazete şimdilik kapalı. İtfaiye'ye "Yangın var ölüyoruz" diye telefon ettik gelen olmadı. Başyazarımız camdan girmeye çalışıyor. İki muhabirimizin kafası da içeri girme çalışmaları sırasında demir parmaklıklara sıkıştı. Kendimizi bir iki günde toparlayıp kapıyı kırabilirsek yeniden yayın hayatına atılacağız.

Sevgili zamlar ve Mark Twaın

Sevdakar Çelik

Anadolu insanı sözü uzatmasını pek sever. Oysa anlatmak istediği çoğu kez bir tümcelik birşeydir. Enikonu atasözü bütünlüğü içinde anlatılabilecek söz, ağzımızda arap sakızı gibi uzadıkça uzar. Bizim yörede buna "Mesel çekmek" denir.

Keyfimden midir nedir? İçimden, mesel çekmek geldi. Hele dinleyin biyol:

Devir padişah devri.. Padişah devri demek, savaş, kıtlık demek. Sarayın hazinesi suyunu çektikçe, bir ülkenin bir padişahı da ulusunun iliğini çekiyor. "Tiz vergi toplansın?." deyu ferman çıkıyor. Diyelim ki, ilkinden ikişer akçe toplanıyor. Toplansın. Ama iki akçelik vergi vatandaşı karaaa kara düşündürüyor. Her ev, ölü evi gibi...

Bir ferman daha..Yeni ferman yeni vergi demek. İki akçe, oluyor beş akçe.. Fermanlar fermanları, akçeler akçeleri, kovalıyor. Beş akçe oluyor onbeş akçe. Ama sonuç ne oluyor biliyor musunuz? Vergi oranına koşut olarak halkın keyif oranı da artıyor. Padişah ise tebaasının bu arsızlığına celallenip Fermancıbaşı'yı çağırıyor: "Önünüze çıkan her kulun, alalım elinden soğan, ekmek ve çulun!." deyu kükrüyor.

"Ferman padişahımın!." deyu diz vurulup anda huzurdan çıkılıyor ve vergilere inat gittikçe arsızlaşan vatandaşın boğazı sıkılıyooor. Kap kacak, üstbaş, ekmek aş, ne varsa toplanıyor.. Ee canım, toplanıp da düşman kesesine girmiyor ya, padişahlarının kasasına giriyor. Kahkahanın, neşenin, mutluluğun bini bir paradır artık.. Ora halkı da arsız mı arsızmış canım. Çolukçocuk, genç, ihtiyar sevinçten göbek atmaya başlıyorlar.. Gitsin cepten akçeler, gelsin cümbüş, gelsin zevk-u sefa...

Eveeet, "Mesel"imiz burda bittiii. Şimdi gelelim masalamızaaa. Masal dediğin tekerlemeli, söz dediğin şekerlemeli olmalı..

Bakıyorum da, şu son günler herkesin ağzında "Zam" yakınmaları..

Aman efendim insaf!. Zam diye yakındığımız da yakınmanıza değse bari. Eskiden komşu gezmelerine giderken, "Eee havalar da soğudu" diye söze başlardık. Şimdi durum değişti. Sözün başı "Ahhh zam", sözün sonu "Yandım zam!.."

Aman efenim ne gam!. Yani şunca karamsar insan yanında, benim fıkır fıkır neşeli oluşuma şaşmayın. Yahu bunca karagülmez olmanın alemi var mı? Zam ise zam.. "Heyt ben? Çalsın ziller, oynasın kızlar? Mastika mastika, sigarası Marlboro.. Of of, tek tek! Alttan alttaaan!."

Benim kusuruma bakmayın. Dürmadan gelen zamlar bana öylesine yarıyor ki yazı yazarken bile göbek atıyorum. Gülüyorum hah haa, eğleniyorum hıh hıııı!.

Bakın, geçen gün dişimi dolgu yaptırmaya gittim. Dişçinin odası tıklım tıklım dolu. Kimseyi gözüm mü görüyor?. "Mastika mastikaaa!.." nidalarıyla odanın ortasına fırlayıp, sol kalça çalkalanmasıyla göbek dansına bi başladım.. Üf anam üf!. Meğer oradakilerin numaradan dişi ağrıyormuş. Beni gören attı göbeği, kıvırdı kalçayı.. Dişçi korkup masanın altına sindi: "Lütfen, burası ruh doktoru değil kardişim, imdaaat!." diye uzun uzun bağırdı. Baktı korkulacak bişey yok, başladı o da bizimle göbek atmaya.. Oh ohhh, zam zaam!.. Can caaan!.

Neşeme diyecekyokvesselam! Tanrı insana can sağlığı versin, zam dediğiniz ne ki!. Sizleri bilmem ama, zamlar benim işime epey yaradı arkadaş!. Evet, eskiden her ay, çoluk çocuğu baştan ayağa giydirirdim. Ama bişeye yaramazdı. Karagülmez bir adamdım.. İnanır mısınız, üstümdeki şu dört yıllık elbiseye şimdi rahatsız oluyorsam adam değilim. Fıkır fıkır neşe doldum arkadaaaş! Mastika mastikaa, işi gücü astikaa, oh oooh arkadaaaaş!..

Dünya tatlısı zamlar beni şair bile yaptı. Sevgili Orhan Veli'nin bir şiirine yaptığım şu nazireye bakın Allahaşkına:

GÜZEL ZAMLAR/ Beni bu güzel zamlar mahvetti,/ Böyle zamlarda istifade ettim/ Mahallemizdeki çocukların leblebisinden/ Marlboro'ya böyle zamlarda alıştım/ Böyle zamlarda unuttum/Kasaba ve manava münasebetli şiir yazma hastalığım/ Hep böyle zamlarda nüksetti/ Beni bu güzel zamlar mahvetti.

Dertsiz kul olmaz, derler ya. Bu doğru. Ben de dertliyim dostlar, ben de.. Anlatayım da içim açılsın. Aaah ah! Keşke beni de zamlar yaksaydı. Beni zam değil Mark Twaın yaktı. Hani şu ünlü gülmece yazarı Mark Twaın.. Aslında onu görmüşlüğüm, tanımışlığım yok. Ama bana kastı var bu adamın. Doğrusunu isterseniz, onu gördüğüm yerde gırtlağına sarılıııp.. Iıhh ıh!..

Şimdi diyeceksiniz ki, hiç tanımadığın Twaın'le zammın ne ilişkisi var? Görünürde öyle de, işin perde arkasında neleer var neler!..

Zam gibi tatlı bir konuyu bırakıp. Twaın'e ilişkin tatsız, tuzsuz (!) bir konuya kaymayı istemezdim. Ama bu adam beni yaktı dostlar! Ben de onu yakmazsam, ölürken gözüm açık giderim.. Onunla aramdaki düşmanlık, kan davası gibi kanıma işledi. Kan isteriiiim, kaaan!.

Bikerem onun öykülerine gülmece öyküsü denmeeez! Ben denmez diyorsaam, denmezzz!. O öykülere karım kıkır kırır gülüyormuş, ne gam?. Kurgu yok, konu yok!. Peki, bizim bir iki öykümüz yanında, onun neden bissürü öyküsü, kitabı, gazetelerde çarşaf çarşaf yazıları, anekdotları yayımlanıyor dersiniz?. Derim ki, çünkü Mark Twaın'in bana kastı var. Ben ona gösteririm!

Son öyküm dergide yayımlandığında, kemale ermiş yaşıma aldırmadan topuklarımla kıçımı döve döve eve koştum. Karım coşkuyla karşıladı:

"Ne o, yine Mark Twaın'in öyküsü mü yayımlandı? Aman ne güzel yazmıştır o, amanıııın!."

Siz bu durumda ne yaparsınız? Ben süt dökmüş kediye dönüyorum..

Yayımlanan öykümle evdekiler de ilgilenmeyince tuvalete girip, kapıyı bi güzel kilitliyorum. İçerde beş altı saat kalacağımdan, sözde ishal numarası çekiyorum. Böylece, hiç kimsenin ilgilenmediği öykümle kendim ilgileniyor, 20-30 kez döneee döne okuyorum. Sigara paketi bitince de dışarı çıkıyorum.. Sigara dumanı içinden bir gölge adam gibi çıktığımda oğlumla burun buruna geliyorum. "Baba, bunca zamandır elindeki dergiyle tuvalette olduğuna göre, Twaın'in öyküsünü okuyordun. Keh keh mi?. Ha?."

Karıma ses edemiyorsam, oğluma da gücüm yetmiyor değil ya? "Hadi lan velet!." diye paylayıp, kuyruğumu kısarak süklüm püklüm yatak odasına geçiyorum.. Sinirim tepemde.. Bu adam benim evimde benden daha ünlü be!. Ne bu haddini bilmezlik?. Twaın bana kıyasla bunca yeteneksiz (!) olur da nasıl ünlenir? Aslında çok kolay. Bakın anlatayım: Efenim, biz de şöhretin yolù, sandığınız gibi rejisörün yatak odasından geçmez. Avrupa'dan, Amerika'dan geçer. Avrupa'ya gidip bir çift terlik alanlar birdenbire "Star sanatçı" oluyo ya.. İşteee, gerçek mizahçılık da elime su bile dökemeyecek olan Twaın'in ünü, bunca öyküsünün yayımlanmasından değildiiiir! O'na ün sağlayan, Avrupa'i bir ada sahip olmasıdırrrr! Onun da adı benim ki gibi Seyfettin olsaydııı, nah ünlü olurdu!. Adamcağız hain emellerini gülmece alanında tezgahlamakla ekmeğimizle oynamıştır. A kardeşim, git sen de artist ol, şarkıcı ol!. Bizim tezgahta marul satmak senin neyine!

Düşünüyorum da, şu puşt dünyada bizim ne cevher olduğumuzu daha kimse anlayamadı. Sabahtan beri başucumda dikilen karım bile benimle inatlaşmaya çalışıyor: "Twaın'in Tom Sawyer'ine bitiyorum. Harika bir yapıt doğrusu!." demez mi?. Yerimden yaralı bir aslan gibi fırlayıp, ağzıma geleni sayıyorum:

"Lan hanım, biz nice Twaın'ler gördük, sen biliyon mu?.. Avrupai adlı ve ABD'li olmasının avantajı olmasa, o havasını alırdı. O kiiim, öykücülük kim?. Zaten sen benim değerimi bilseydin ben şimdiye dek cihan pehlivanı olurdum, cihaaaan!.."

Hızımı alamamış olacağım ki, masanın üzerine çıkmışım. Yummuşum gözümü. Sanki karşımda onbinlerce Mark Twaın varmış gibi, boşluğa yumruk savura savura söylev çekiyorum:

"Seeen kitap bastırırsın da beeen bastıramam mı? Beeen, senden gerimi kalacaktım sanıyordun? Senin denli mizahtan anlamayan birinin yanındaaa, benim kitapsız olmam Allah'tan reva mıdır? Değil elbette!. Mizah dürüstlük ister ey Twain!. Gel de benden öğrennn!. Biiiz gemilerimizin yelkeninii atlastaaannn! Neyse.. Tövbe tövbeee!.."

Söylevin en can alıcı yerinde bi de gözümü açtım ki, oğlum ve kızım da anneleri gibi hain ve alaycı gülüşlerlerle yüzüme bakıyorlar. Hiçbir şey olmamış gibi masadan indim ve gözlerimi belerterek "Höst!." deyip hepsini dışarı kovdum..

Twain'le duyduğum hasatle, pardon hırsla, bir hafta geceli gündüzlü çalışıp 15 gülmece öyküsü ve bir de önsöz yazdım. Yazım dünyasına şimşek gibi inecektim. Görün şimdi el mi yaman bey mi yaman!.. Elimde öykülerle kalkıp Ankara'ya gittim. Twain'in Amerikanvari böbürlenmelerine son verecektim. Dört yıldır aralıksız giydiğim ve kimi kez de pijama niyetine kullandığım üzerimdeki elbiseleri bitarafa attım. Ödünç olarak Cevat abinin lacivertlerini aldım. Üzerime iki beden büyüktü. Varsın olsun, zengin gösterir. Ankara'da kaldığım sürece seke seke yürümeme neden olan ayakkabılar da ödünçtü. Topuklarımı yara-bere içinde bırakmıştı. Çünkü ayağıma bir numara küçüktü. O da varsın olsun. Ama şimdi Twain'in "Kitap yazarlığı böbürlenmesine" yer yoktu ya.. Çünkü matbaaya uğrayıp öykülerimi bıraktım: "Bunlar kitap olacak birader" dedim. Lan bu matbaacılar da bigarip insanlar.. Benden hazırla, parası kolay!" deyip güçlükle yola getirdim. Neymiş efendim, kağıt durmadan zam da, bu pahalılıkta zaten hiç kimse kitap okumuyor da, ceketimi satsam bile borcumu ödeyemezmişim de, bu sevdadan vazgeçmeliymişim de..."

Ulan biz kaçın kurrasıyız, kül yutar mıyız be?.. Adamcağız bilmiyor ki, işin içinde inat var.. Sanat aşkı efendim, sanat aşkı.. Millette sanat aşkı yok ki, sanatı-sanatçıyı anlasın..

Sonunda dayanamayıp matbaacıya bir de söylev çektim:

"Bana bak matbaacı.. Bak da karşındakini gör ve tanı..Düşün ki, senin en kral yayıncılarına kitabımın yayın hakkını vermedim. Elimi sallasam ellisi.. Ve biliyorum kiii, benim kitap peynir ekmek gibi satılacaaaak!.."

Bu matbaacı da zam düşmanıymış meğer:

"Vatandaş peynir ekmek bile alamıyor beyfendi!.." demesin mi?.. Haydaa!.. Zamlardan bu denli korkulur mu be!.. Dünyada meğer ne karamsar insanlar varmış yahu!.. Eh işte, sanat zevki olmayınca böyle olur. Hem atalarımız ne güzel demiş: "Olmayınca sanat zevki birşeye yaramaz mevki." (Şeyyy, afedersiniz. Aslında, sözlerim etkili olsun diye bu atasözünü ben uydurdum, heh he!.."

Sonunda matbaacıyı ikna etmiştim. Twainė inat, benim de kitabım basılmıştı. Evet, salt basılmıştı. Matbaacı her gün haber gönderiyordu.

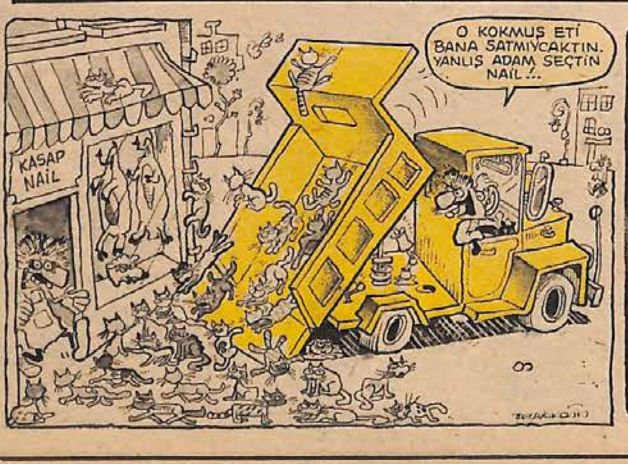
"Artık gelip kitapları teslim alsın. Parayı da peşinen getirsin. Bir çırpıda 6.000 kitap bastır, sonra da ortalarda gözükme.. Öyküler de öykü olsa.. Pes yani!.. İflas edicem vallahi!.." diye ağlıyor dövünüyormuş...

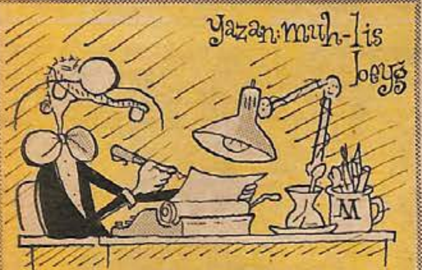
Kitapları matbaadan almak için para denkleştirmeme olanak yok.. Ama matbaacının görüntüsünü düşündükçe bi keyifleniyordum ki!.. Üç aydan beri saklandığım tavanarasında "Kıh.. kıh" kaynatarak gece gündüz gülüyorum.. Tanrı neşemizi eksik etmesin, ben zamlardan memnunum arkadaş.. Zamlar insanı bayağı neşelendiriyor canım...

Piyasada zam, ben de neşe olduktan sonra yaktım çıranı Mark Twain!...

Bitti_

Tuncay Akgün





Fehmi Dinç Beyler tayin edilmesin !..

Yazan Mühlis beyğ

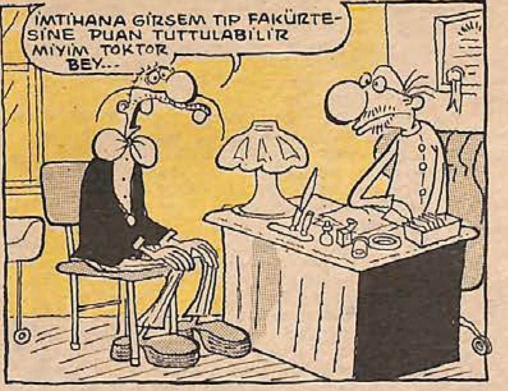
Sağbık Milliğ Eyitim ve Sipot Bakanı Fehmi Dinçbeyler cumhuğriyetimizin gördüyü gelmiş geçmiş en yetelekli, olgun, diriplinkleri kuvvetli ve şu anda en üzgün bakanımızdıl. Onun Milliğ Eyitim Bakanlıyı'ndan mezun olmasısı hepsimiz için büyük bir kayıptıl. Öyretmenler, öyrenciler! sise seslesiyorum. Fehmi bey geri dömmelidir. O olmassa hepimiz baştan çıkarıs.

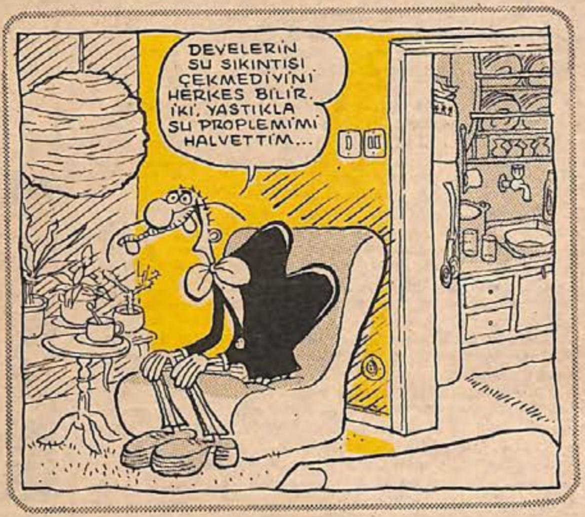
Öyretmenler! Sis bağzem çocukları azarlamıyol musunuz. Peki Fehmi bey sizi niye azarlamasım... Öyrenciler sis zağten eyitilmiyolsunuz. Fehmi bey sizi neden eyittirtmesin ki?..

Fehmi bey Osmanlı İmparatolluyu layiktir demiştir. Ne yani? Layik deyil midir? Her şeye layiktir. Oh olsum. Fehmi Dinç beyler bir de demiştirdir ki: ''Kızarsam oyarım..'' Ne yağni oymaz mı?

Benim anlıyamadıyım bir şey val. Bu melmekette helkes benim aleyhime çalışıyol. Helkes yatıyol ''Muhlis bey'' kalkıyol ''Muhlis bey''... Bana ve yakinlerime yapılan sardırılar bini aştı. Önce çok samiğmi arkadaşım İhsan Doğurmacı beye sataştılal. Şimdi de camciyel dostum Fehmi beyin ayağısına karpus kabuyu koydulal. Korkarım ki sıra bana da gelecek zaar... Bu memleketin bana ve benim kibi şahıslara, ihsan beylere, Fehbi beylere ve benzeri parlak beyinli, ince omurilikli yuvallak ciyerli kimselere ihtiyaçı vardıl. Bu bölle biline. Bunu kabul etmiyenleri Fehbi bey oyamadı ama Alimallah ben oyarım.

MuHLiS





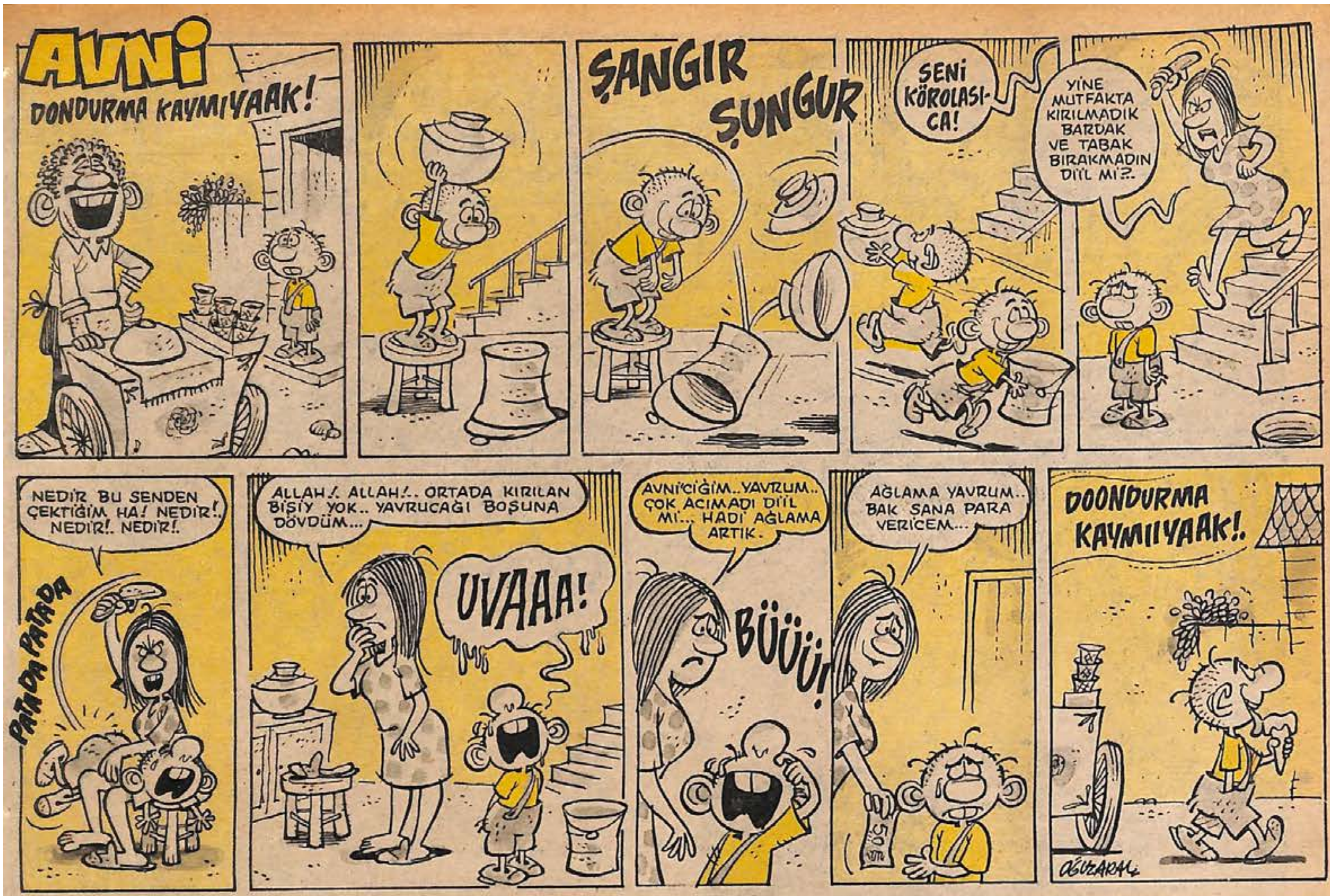
Avrupa kukasında 14 takımımıs tur atladı !..

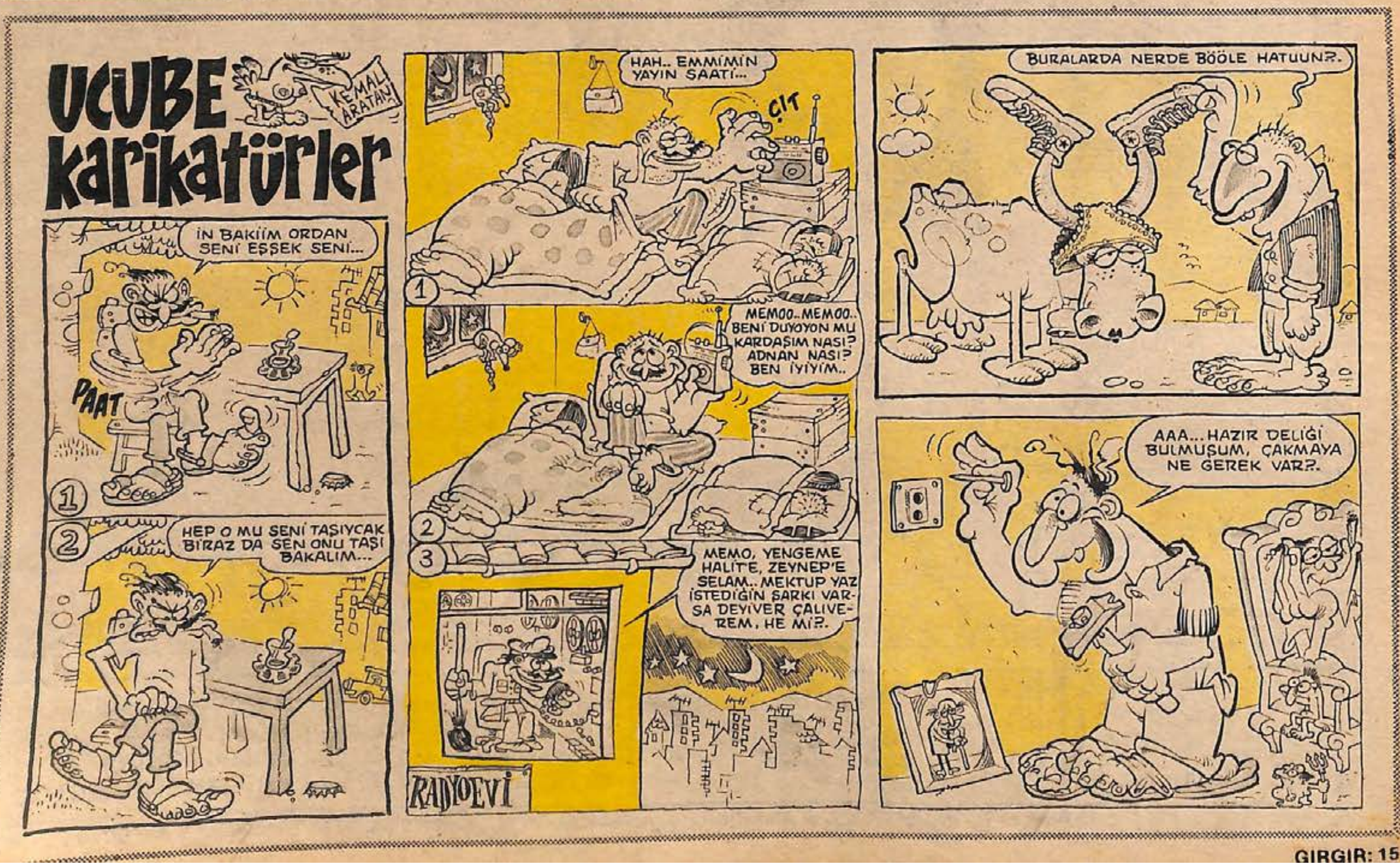
Tur atlıyan takımlarımıs şun lal: Livelpul, Grasbah, Evertom, Tommahister, Mahşerset unitel vs. vs...

DAİLİ MİROR'DAN RİÇIRD BEY

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
ŞU KAHRAMAN BOZUNTUSU İŞİMİZE ÇOK YARAYABİLİR!
NASIL YANİ?
ŞU ANDA TAM BİLEMİYORUM.. BİRAZ DÜŞÜNMEMİZ GEREK!
BU ÇAY SOĞUKMUŞ BE!
...AMA ŞİMDİ SÖYLİYECEK OLSAM, SANA DA, BİRŞEY BEĞENDİRİLMİYO!„ DER..EN İYİSİ Bİ DİKİŞTE BİTİREYİM OLSUN BİTSİN!
TOPRAĞI BOL OLSUN RAHMETLİ HAMİNNEM ÖĞRETMİŞTİ BU ÇAYI YAPMAYI..
..İÇİNE KOYULAN ÇAY, KAHVE LİMON TUZU, KARABİBER, TARÇIN, KINA, RAKI VE KİNİN SAYESİNDE, ALINA VE ŞAKAKLARA SÜRÜNCE..
?!
..DAMARLARI GENİŞLETİP, BEYİNE DAHA ÇOK KAN GELMESİNİ VE İYİ ÇALIŞMASINI SAĞLIYOR...
TAMAM İŞTE! KAFAMDA HARİKA Bİ PLAN OLUŞTU BİLE..
KALK GIDİYORUZ!..
AAA?..RAİF NERDESİN? RAİİİF!
Bİrkaç saat sonra Sapancı'nın köşkünde...
GEZİCİ SUÇLU TOPLAMA ARACI MI?
TABİİ.. HAKLADIĞIM HAYDUTLARI ARACA TAŞIMAK İÇİN BİKAÇ TANE DE ASİSTANIM OLMALI.
ACABA ÖNCEDEN DE BÖYLE MİYDİ, YOKSA ARABAYA ÇARPINCA MI TIRLATTI?.
GARDAŞIM SENİN ANAN, BABAN...
..VEYA Bİ HISIM AGRABAN FİLAN...
ÖZÜR DİLERİM EFENDİM.
SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTEYEN ZİYARETÇİLER VAR...
TELEVİZYONCULARDIR MUTLAGA..Bİ AYDIR EGRANDA GÖRÜNMEDİM DİYE SİTEM EDİP DURUYORDU GERATALAR
SEN YEMEĞİNE DEVAM EDEDUR..
ŞEY..SANIRIM ONLAR DİİL EFENDİM, İÇERDEKİ BEYİN, ANNESİ VE AĞBİSİ OLDUKLARINI SÖYLEDİLER...
KIZ ANA HALA MİĞDEM YANIYO BE!
SANA KİM İÇ DEDİ? NEYSE KES ARTIK GELİYOR!
EYİ İNSAN, LAFI ÜSTÜNE GELİRMİŞ, MERAG ETMEYİN, OĞLUNUZUN SIHHATİ GAYET EYİDİR. ŞU ANDA YEMEG YİYOR. BUYRUN GELİN,
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDİCEEMİZİ BİLEMİYORUM.
ANA BEE.. PİPİM KAŞINIYOO.. ÇİŞİM GELDİİ.. YERE YAPICAM!
HİŞT! SAKIN HAA AYIP!
!
ŞU AMCAYA SOR, SANA HELAYI GÖSTERSİN! BAŞKA YERE YAPARSAN GÖZÜNÜ OYARIM VALLA!
LAN AMCA! NEREYE ÇİŞİYEYİM?
ŞU..ŞU TARAFTAN!. AMAN ACELE EDELİM...

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AH BAYIM, N'OLUR KUSURUNA BAKMAYIN ONUN! BİLEREK YAPMIYOR.. MAALESEF RAHMETLİ KOCAMLA AMCA ÇOCUKLARIYDIK!
..CAHİLLİK İŞTE, AMA OLDU Bİ KERE.. BU YÜZDEN İKİ OĞLUMUN DA ZEKALARI BİRAZ ŞEYDİR.
EVET ANLIYORUM.
..ZATEN DEMİN ÖTEKİ OĞLUNUZLA GONUŞURKEN Bİ TUHAFLIK SEZDİM!
KONUŞTUNUZ MU?..
KEŞKE DEDİKLERİNE HIIHI DEYİP, KABUL ETMİŞ GÖRÜNSEYDİNİZ! BİKERE KAFAYI TAKTI TABİİ.. İLLA SİZİ KURTARACAK!
BENİ Mİ?
ARADA Bİ BÖYLE NÖBETİ TUTAR İŞTE.. Bİ İKİ GÜN ÖNCE "SAPANCI"YA SUİKAST YAPACAKLAR, ONU GİZLİ Bİ YERE GÖTÜRÜP, KORUMAM GEREK, DEYİP DURUYORDU!..
BAĞ ŞEN! KAHRAMAN OLDUĞUNU FİLAN SÖYLÜYORDU AMA BUNDAN HİÇ BAHSETMEDİYDİ!
TAM ZAMANINDA GELMİŞİM!.. EĞER BÖYLE ESTİRDİĞİ ANDA DEDİKLERİ YAPILMAZSA...
..ZIVANADAN ÇIKAR! BU YÜZDEN TAM BEŞ KİŞİYİ BIÇAKLADI, FAKAT SAĞOLSUNLAR DURUMUNU ANLATINCA DAVACI OLMADILAR... ZATEN Bİ SÜRE SONRA NORMALE DÖNÜYOR!
SEN NE HINSIN ANA!. ADAMI BOŞ BULDU, DOLDURUŞA GETİRİYOR...
EEE?..
PEGALA ŞİMDİG NE DURUMDADIR? ANİDEN ÜSTÜME SALDIRIVERMESİN SAGIN!..
BİLEMİYORUM.. EN İYİSİ KENDİSİYLE YALNIZ GÖRÜŞİİM.. BAKALIM NE SAFHADA?
OĞLUM RAİF!. HADİ GEL BAKİİM ÇOCUUM..
BİRAZ PROPAGANDA YAPALIM DERGEN BAŞIMIZA İŞ Mİ ALDIG NEDİR?
HEY! N'OLDU O ANTİGA VAZOYA?
TAM DELİ SANSINLAR DİYE; "HELAYA GİTMEYE GEREK YOK, ŞU LAZIMLIĞA YAPARIM," DEYİP ANTİKA VAZOYA İŞEDİM İYİ Mİ? HEH HE...
BURAYA KADAR GAYET İYİ GELDİK!
..ŞİMDİ ŞU KAHRAMANIN YANINDA ÖBÜR DEDİKLERİMİ UYGULAMAYI UNUTMA TAMAM MI?
SELAM EVLAT! BİZİ HATIRLADIN MI? HANİ GEÇEN GECE HAYDUTLARDAN KURTARMIŞTIN!
SİZ KOCAMAN BİR KAHRAMANSINIZ.
YANİ BÜYÜK KAHRAMANSINIZ DEMEK İSTİYOR!
!
HAA EVEET.. HATIRLADIM.. OHO ÖHÖ.. BENİM İÇİN ÖNEMSİZ Bİ OLAYDI O!
BİZİ KURTARMANIZ BELKİ AMA, SAYIN SAPANCI'YI ONLARDAN KURTARMANIZA ÖNEMSİZ DİYEMEZSİNİZ..
EVET DİYEMEZSİNİZ.
SAPANCI MI ONLAR DA KİM?
VALLA BRAVO! TAHMİN ETTİĞİM GİBİ HİÇ AÇIK VERMİYORSUNUZ! ÖYLE YA, BELKİ BİZİM DE CASUS OLMA İHTİMALİMİZ VAR DEĞİL Mİ?..
...AMA MERAK ETMEYİN, BEN MİLLİ İSTİHBARAT TEŞKİLATINDAN NACİYE KORUR.. BU DA YARDIMCIM RAİF!. ŞİMDİ BAŞBAŞA Bİ PLAN KURUP, SAKIP SAPANCI'YI TERÖRİSTLERDEN NASIL KORUYACAĞIMIZI KONUŞALIM.
TERÖRİSTLER Mİ?..
Haftaya: HADİ HAYIRLISI...


AVNİ
DONDURMA KAYMIYAAK!
ŞANGIR ŞUNGUR
SENİ KÖROLASICA!
YİNE MUTFAKTA KIRILMADIK BARDAK VE TABAK BIRAKMADIN DİİL Mİ?.
NEDİR BU SENDEN ÇEKTİĞİM HA! NEDİR!. NEDİR!. NEDİR!.
PATADA PATADA
ALLAH!. ALLAH!.. ORTADA KIRILAN BİŞİY YOK.. YAVRUCAĞI BOŞUNA DÖVDÜM...
UVAAA!
AVNİ'CİĞİM..YAVRUM.. ÇOK ACIMADI DİİL Mİ... HADİ AĞLAMA ARTIK.
BÜÜÜ!
AĞLAMA YAVRUM.. BAK SANA PARA VERİCEM...
DOONDURMA KAYMIIYAAK!.
OĞUZ ARAL


UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
İN BAKİİM ORDAN SENİ EŞŞEK SENİ...
PAAT
1
2
HEP O MU SENİ TAŞIYCAK BİRAZ DA SEN ONU TAŞI BAKALIM...
HAH.. EMMİMİN YAYIN SAATİ...
ÇIT
1
MEMOO..MEMOO.. BENİ DUYOYON MU KARDAŞIM NASI? ADNAN NASI? BEN İYİYİM..
2
3
MEMO, YENGEME HALİT'E, ZEYNEP'E SELAM.. MEKTUP YAZ İSTEDİĞİN ŞARKI VARSA DEYİVER ÇALIVEREM, HE Mİ?.
RADYOEVİ
BURALARDA NERDE BÖÖLE HATUUN?.
AAA... HAZIR DELİĞİ BULMUŞUM, ÇAKMAYA NE GEREK VAR?.

GIRGIR

YIL:14
SAYI:681
22 EYLÜL 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON